



Universidade de São Paulo  
Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária  
**Proposta das Atividades de Formação Profissional,  
Educação Continuada e Curso de Difusão**

**Caracterização Acadêmica**

**1. Promoção**

**Unidade(s)/Órgão(s)/Núcleo(s) USP:** Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação

**Departamento\*/Centro:** Ciências de Computação

**Instituição(ões) Co-Participante(s):**

\* No caso de Unidades de Ensino

**2. Título:** Uma oficina para escrever, reescrever e estimular a produção de textos criativos

**Curso:** 55.04.00343 **Edição:** 17.001 **Oferecimento:** 1 - Período: 08/11/2017 à 11/11/2017 **Processo:** 17.1.01179.55.0

**3. Natureza da Educação Continuada:** Difusão

**4. Forma:** Presencial

**5. Área Temática\*:** Comunicação

**Linha de Extensão:** Comunicação estratégica

**Área de Conhecimento:** Letras

\* Observe tabela

**6. Informações de Cursos à Distância\***

\* No caso de Ensino à Distância

**7. Público Alvo**

**Pré-requisito Graduado:** Não

Estudantes de graduação e pós-graduação do campus da USP em São Carlos.

**8. Coordenador / Responsável Institucional**

Solange Oliveira Rezende

Regime de Trabalho: RDIDP

Unidade: ICMC

Parecer CERT nº: 1414/2014 Credenciado de 10/05/2014 a 10/05/2016

Forma de Exercício: Atividade não remunerada

Carga horária semanal dedicada ao curso: 0:30

Possui vínculo empregatício em outra instituição pública? Não

**9. Vice-Coordenador / Coordenador Técnico**

**10. Professor USP e Professor Colaborador**

**11. Especialista**

Denise Casatti

Servidor

Da carga horária ministrada (item 17), indicar a porcentagem que corresponde a cada um dos professores. Professores não pertencentes ao quadro docente da USP devem ter seus currículos anexados. (Professores fora da USP ou Especialistas Convidados)

**12. Nome do monitor participante**

**13. Nome do servidor não-docente participante / Apoio**

\*Justificativa e aprovação da chefia imediata

**14. Justificativa do Curso**

As iniciativas destinadas a aprimorar as habilidades de redação em estudantes de graduação e pós-graduação na área de ciências exatas ainda são negligenciadas na maior parte dos currículos. Comunicar-se adequadamente por meio da escrita é uma habilidade primordial para que esses alunos possam alcançar bons resultados no mercado de trabalho, quer optem por seguir uma carreira acadêmica ou profissional. Nesse cenário desafiador, é fundamental que os estudantes de graduação e pós-graduação possam vivenciar práticas educacionais em cursos de extensão como este. Essas práticas criam e desenvolvem ecossistemas comunicativos abertos e criativos nos espaços educativos por meio de procedimentos vivenciais que motivarão os alunos a realizar atividades em grupo, estruturadas de modo similar a situações comunicacionais desafiadoras, tal como apresentar um conceito científico de forma descomplicada (divulgação científica) usando técnicas narrativas (storytelling).

**15. Objetivo**

- Ampliar os conhecimentos dos participantes sobre leitura e produção de textos, promovendo vivências de comunicação para que possam aprimorar a capacidade de ler e produzir textos.
- Aprimorar a habilidade dos estudantes para identificar, criar, selecionar e organizar as ideias no momento de produzir um texto, levando em conta o público-alvo e os objetivos de comunicação.
- Contribuir para que os participantes possam se expressar com mais clareza, coerência e concisão em seus textos escritos, visando à eficácia da comunicação.
- Motivar os estudantes a produzirem textos criativos empregando técnicas do método Escrita Total, criado pelo pesquisador Edvaldo Pereira Lima, professor aposentado da Escola de Comunicações e Artes da USP.

**16. Programa completo, com ementas e referência bibliográfica atualizada****produção de textos criativos****Dia da semana Período**

Quarta-feira 14:00 às 18:00

Sábado 09:00 às 13:00

**Carga Horária Ministrada**

Aulas Teóricas em Sala de Aula: 8:00 hs

Aulas Práticas ou de Campo: 0 hs

Seminários: 0 hs

Total Ministrado: 8:00 hs

**Carga Horária Não Ministrada**

Outros: 0 hs

Total não Ministrado: 0 hs

**Carga Horária Total da Disciplina:** 8:00 hs**Detalhamento:**

- Noções de texto: unidade de sentido, diferença entre linguagens (verbal e não verbal; formal e informal), estilos e gêneros discursivos (jornalístico, científico, técnico, literário, publicitário entre outros).
- As condições de produção do texto: sujeito (autor/leitor), contexto (imediato/histórico) e sentido (interação/interpretação).
- Qualidades do texto: coerência, coesão, clareza, concisão e correção gramatical (cases de sucesso e de fracasso).
- O método Escrita Total.
- Práticas de leitura, produção e edição de textos.

**Bibliografia**

- Fiorin, J. L.; Savioli, F. P. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2004.
- Lima, Edvaldo Pereira. Escrita Total: escrevendo bem e vivendo com prazer, alma e propósito. São Paulo: Edição do autor. Clube de autores. 2012
- Xu F, McDonnell G, Nash WR. A survey of creativity courses at universities in principal countries (2005). Journal of Creative Behavior, 39 (2), 75-88.

<b>Distribuição de Carga Horária</b>	<b>Carga(s) Horária(s)</b>	<b>Porcentagem</b>
<b>produção de textos criativos</b>		
Denise Casatti	8:00 hs	100,00%
Período de atuação:08/11/2017 à 11/11/2017		

**Carga Horária Ministrada do Curso:** 8:00 hs

**Especialistas**

Denise Casatti  
Total

**Porcentagem**

100,00%  
100,00%

**Carga Horária Ministrada do Curso:** 8:00 hs

**Lista geral de ministrantes**

Denise Casatti  
Total

**Porcentagem**

100,00%  
100,00%

**17. Carga horária dos cursos presenciais**

Aulas teóricas em sala de aula: 8:00

Aulas práticas ou de campo:

Seminários:

**Total Ministrado:** 8:00

Outros:

Especifique:

**Total não Ministrado:**

**TOTAL: 8:00**

Duração: 1,00 semana

**Informações, Inscrição, Seleção e Realização**

**18. Informações**

**Telefone(s) / Ramal(is):** (16)3373-9146

**Fax:**

**Contato:** Maria Fernanda Marreta

**E-mail:** ccex@icmc.usp.br

**Internet:** http://www.icmc.usp.br

**19. Inscrição**

**Período On-line:** 31/10/2017 08:00 a 06/11/2017 23:59

**Período Presencial:** 30/10/2017 a 06/11/2017

**Local:** Instituto de ciências matemáticas e de computação

**Procedimento de Inscrição:** Preenchimento e entrega da ficha de inscrição

**Nº Máximo de Inscrições Válidas:** não há limite

**Permite inscrição em turmas:** Não

**20. Total de vagas oferecidas:** 30    **21. Nº mínimo de participantes para realização do curso:** 10

**22. Critérios de Seleção**

**Acesso Restrito:** Não

Ordem de entrega da ficha de inscrição

**23. Realização**

Fora da USP: Não

Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação

Data de Início: 08/11/2017 Término: 11/11/2017

**24. Curso:** Gratuito**25. Política de Isenções**

Não se aplica.

**26. Critérios de aprovação**

frequência mínima de 85% nas atividades do curso

Carga Horária Mínima p/ Aprovação do Aluno (inclusive monografia): 6:48 hs

**Caracterização Financeira****27. Proposta Financeira****Valor previsto de arrecadação:****Valor previsto de custos (com taxas de overhead):****Valor previsto para FUPPECEU-USP/Reitoria:**

Preencher formulário próprio

**Justificativas****28. Informação de reedição:**

Não se aplica.

**29. Justificativa de Convênio:**

Não se aplica.

**30. Justificativa de Especialistas Externos:**

Tendo em vista que o curso demanda habilidades relacionados à escrita, é necessário ter como ministrante um especialista da área de comunicação com experiência na produção de textos criativos. Portanto, a pessoa indicada para realizar essa tarefa é a analista de comunicação do Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação (ICMC) da USP, Denise Casatti. Vale esclarecer que no quadro de docentes do Instituto não há formados na área de comunicação. Já Denise Casatti é mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (2006) e formada em jornalismo pela mesma instituição (1997). Segue o link para acessar o currículo lattes da ministrante: <http://lattes.cnpq.br/5151837943172277>.

Ressaltamos ainda que Denise Casatti foi professora universitária na Universidade Paulista entre 2006 e 2012, onde ministrou aulas para alunos de graduação nas áreas de comunicação e de jornalismo, com ênfase em livro-reportagem, jornalismo literário, jornalismo especializado, interpretação e produção de textos. Também ministrou aulas para alunos de pós-graduação na Academia Brasileira de Jornalismo Literário (ABJL) entre 2006 e 2010. Profissionalmente, já trabalhou na Investe São Paulo, no Jornal Valor Econômico, na Editora Gente e em empresas de comunicação empresarial, atuando na produção de textos para livros, campanhas institucionais, jornais e revistas em diversas áreas (economia, comportamento, terceiro setor, educação).

**Aprovação dos Colegiados**

Aprovado pela Coordenadora em 26/09/2017.

Local e data: \_\_\_\_\_

Solange Oliveira Rezende  
Coordenadora

Aprovado pelo Conselho do Departamento\* na reunião de 26/09/2017

Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEx) ou Órgão competente.

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Chefe do Departamento: \_\_\_\_\_

\* No caso de Unidades de Ensino

Ao senhor Diretor para encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Presidente da CCEx: \_\_\_\_\_

\* No caso de Unidades de Ensino

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Diretor: \_\_\_\_\_

Emitido em 27/10/2017